AUTOCAD 2020

Duración: 60 horas

OBJETIVOS

Reconocer el entorno de trabajo de Autocad.
Distinguir entre los dos conceptos espaciales del programa.
Conocer y utilizar la terminología adecuada para el desarrollo óptimo en un ambiente profesional.
Estudiar los fundamentos básicos del diseño con Autocad.
Crear y modificar dibujos en dos y tres dimensiones.
Realizar, editar y presentar desde proyectos hasta diseño de planos.

CONTENIDOS

TEMA 1 ENTORNO Y CONCEPTOS BÁSICOS

Instalación
-Inicio de la sesión de trabajo
Interfaz de usuario
-Cinta de opciones y barras de herramientas
-Barras ancladas y flotantes
-Ejecución de comandos
-Gestión del dibujo (abrir, iniciar, guardar, guardar como...)
-Guardado de dibujos y tipos de archivos
-Espacios de trabajo
-Visualización: acciones especiales del ratón
-Personalización del botón derecho
-Cerrar sesión de trabajo
Iniciar un dibujo
-Límites del dibujo
-Unidades de trabajo
-Entidades básicas: líneas y puntos
-Borrado de objetos
-Deshacer y rehacer
Coordenadas absolutas y relativas
-Modos de selección
Parámetros de dibujo
-(F8) Ortogonal y (F10) Polar
-(F3) Referencia a objetos (REFENT)
-(F11) Rastreo de referencia (RASTREO)
-(F12) Entrada dinámica de coordenadas y su configuración
-Coordenadas relativas y absolutas (polar, cartesianas)
Dibujo de entidades predefinidas
-Rectángulo
-Círculo
-Arco
-Elipse
-Rayo
-Línea auxiliar

TEMA 2 DIBUJO Y MODIFICADORES

Dibujo de entidades avanzadas
-Polilíneas
-Propiedades básicas de polilínea
-Splines
-Líneas múltiples
Visualización
-SCP: universal, previo, Z y Objeto
-Ventanas
-Vistas guardadas
-Puntos de vista
Modificadores básicos y avanzados
-Desfase
-Recortar y alargar elementos
-Resolución de las esquinas: empalme y chaflán
-Unir y partir objetos
-Desplazamiento
-Copiar elementos
-Girar
-Matriz
-Simetría
-Escalado
-Estirar
-Alinear
Herramientas de consulta y ayuda
-Área
-Distancia
-Limpiar el dibujo

TEMA 3 CAPAS, SOMBREADOS Y BLOQUES

Administrador de capas
-Iconos de capa
-Desactivar e inutilizar
Paleta de propiedades
-Igualar propiedades
-Selección rápida
Sombreados
-Origen de sombreados
-Edición clásica de sombreados
-Edición dinámica de sombreados
-Sombreados degradados
-Sombreados de usuario
-Modificación
-Orden visual de objetos
Concepto de bloque
-Creación de bloques
-Inserción de bloques
-Edición de bloques

TEMA 4 TEXTO Y ACOTACIÓN

Texto

-Diferencia entre TrueType y SHX
-Texto en una línea
-Texto en líneas múltiples
-Estilo de texto
-Modificar textos
-Importar texto
-Buscar y reemplazar
-Revisión ortográfica
-Variables de texto (Textfill, Mirrtext, Loctexto)
Acotación
-Tipos de acotaciones
-Estilos de cota
-Modificar acotaciones
-Variables de acotación
-Impresión y personalización
Espacio papel
-Crear una presentación
-Crear ventanas
-Escala de ventana
-Propiedades de capas por VG
-Copiar presentaciones
-Importar presentaciones
-Pasar de Modelo a Papel automáticamente
-Trabajar con colores finales de impresión
Trazado
-Selección del trazador
-Formato de página
-Área de impresión
-Escala de impresión
-Vista preliminar
-Tablas estilo de trazados
-Calidad y sombreado de la impresión
-Configuración de página
Personalización
-Rutas de búsqueda y ubicaciones de archivos
-Crear una plantilla de trabajo
-Otros